

EKRW

EUROPEAN KURDISH
RIGHTS WATCH

MÜZİSYEN DİLJİN BEYAR RAPORU

Tarih: 23 Ekim 2025

Konu: İsviçre'de Kürt Sanatçıya Yönelik Saldırı, Ölüm Tehdidi ve Mülke El Koyma

Hazırlayan: European Kurdish Rights Watch (EKRW)

OLAY ÖZETİ

21 Ekim 2025 tarihinde, saat 20:02 civarında, İsviçre'de ikamet eden Kürt sanatçı Diljîn Beyar, ikametgâhında dört kişi tarafından fiziksel saldırıya uğramış ve ölümlle tehdit edilmiştir.

Saldırganlar Diljîn Beyar'ı sosyal ağlarda yayın açmaması ve suç örgütüyle ilgili hiçbir yorum yapmaması yönünde tehdit etmişlerdir.

Ayrıca saldırganlar, PKK'nın İsviçre'deki kurumsal yapılanması olan "Komele" ağına bağlı Rapperswil Derneği ile bağlantılı olduklarını beyan etmişlerdir.

Beyar'ın olayın ardından ilgili dernek ile temasa geçmesi üzerine dernek yetkilileri, saldırganların kendileriyle bağlantılı olduğunu kabul etmiş; ancak herhangi bir açıklama yapmamış ve olayla ilgili hiçbir tedbir almamıştır.

SONRAKİ GELİŞMELER

Beyar, olayın ardından İsviçre polisine resmi şikâyetinde bulunmuş ve hukuki süreç başlatılmıştır. Hayatına yönelik devam eden tehdit nedeniyle bağlı olduğu sosyal kurum tarafından geçici olarak başka bir konuta yerleştirilmiştir.

Ancak şikâyetin ardından iki gün içinde, PKK bağlantılı kişiler Beyar'ın ikametgâhına baskın düzenlemiştir. Beyar'ı evde bulamayan saldırganlar, sanatçıya ait üç adet tanbura (Kürt geleneksel müzik enstrümanı) el koyarak götürmüştür. Bu eylem, sanatçının müzik icrasını engellemeye yönelik açık bir girişim olarak değerlendirilmektedir.

Olayın kamuoyuna duyurulmasının ardından, PKK suç örgütü kaynakları tarafından müzisyen Diljîn BEYAR'a yönelik bir linç kampanyası başlatılmış, müzisyenin karalanmasına dönük iftiralar dolaşıma sokulmuştur.

BAĞLAM

Bu olay münferit değildir. Beyar, daha önce de aynı yapılanma tarafından defalarca sözlü ve fiziksel saldırılara, tehditlere ve hakaretlere maruz kaldığını bildirmiştir. EKRW'nin belgelediği verilere göre, Avrupa'da faaliyet gösteren PKK bağlantılı yapılar, kendi siyasi çizgilerine uymayan

Kürt aydın, sanatçı ve aktivistlere yönelik sistematik bir baskı ve yıldırma politikası uygulamaktadır.

EKRW DEĞERLENDİRMESİ

Bu saldırı, yalnızca bir bireye yönelik bir şiddet eylemi değildir. Düşünce ve ifade özgürlüğüne, sanatsal üretim hakkına ve Kürt toplumu içindeki çoğulcu seslere yönelik doğrudan bir tehdittir. Bir sanatçının müzik aletlerine el konulması, kültürel ifadenin bastırılmasına yönelik bilinçli ve sembolik bir eylemdir.

EKRW bu olayı şiddetle kınar ve aşağıdaki çağrıda bulunur:

- İsviçre makamlarına: Soruşturmanın etkin ve tarafsız bir şekilde yürütülmesi; mağdurun güvenliğinin sağlanması; el konulan enstrümanların iadesinin takip edilmesi.
- Avrupa insan hakları kuruluşlarına: Avrupa genelinde PKK bağlantılı yapıların Kürt sivil toplumuna yönelik baskı ve yıldırma faaliyetlerinin sistematik olarak belgelenmesi.
- Kürt kamuoyuna: Siyasi görüş farkı ne olursa olsun, şiddete ve tehdide karşı ortak bir duruş sergilenmesi.