

GÜNCEL ETİK İHLAL RAPORU

Konu: Jiyan Elma (@1porgijo / eski @porgijo2) adlı kişinin, mağdur Diljîn Beyar'a yönelik saldırıya ilişkin sosyal medya paylaşımlarının gazetecilik etiği açısından değerlendirilmesi

Hazırlayan: European Kurdish Rights Watch (EKRW) [Bağımsız Gözlem Raporu]

Tarih: 27 Ekim 2025

1. Raporun Amacı ve Kapsamı

Bu rapor, İsviçre'de yaşayan ve sosyal medya profilinde kendisini “**Serbest gazeteci – IFJ, Amnesty, Syndicom.ch üyesi**” olarak tanımlayan **Jiyan Elma** adlı kişinin, 23 Ekim 2025 tarihinde yaptığı paylaşımların **gazetecilik etiği, meslek ilkeleri ve uluslararası basın örgütlerinin standartları açısından değerlendirilmesi** amacıyla hazırlanmıştır. Rapor, Uluslararası Gazeteciler Federasyonu (IFJ), Amnesty International ve Syndicom gibi kurumların gazetecilik etiği çerçevesinde inceleme yapmasına katkı sağlamayı hedeflemektedir.

İnceleme, İsviçre'de yaşayan Kürt sanatçı **Diljîn Beyar**'ın PKK bağlantılı kişiler tarafından 22 Ekim 2025 tarihinde tehdit ve darp edildiğini açıklamasının ardından, Jiyan Elma'nın bu olayı kamuya açık biçimde yalanlayarak mağduru suçladığı ve hakaret içerikli ifadeler kullandığı sosyal medya paylaşımlarını kapsamaktadır.

2. Olayın Arka Planı

22 Ekim 2025 tarihinde Kürt sanatçı **Diljîn Beyar**, sosyal medya hesabı üzerinden, 21 Ekim 2025 gecesine **PKK bağlantılı dört kişi tarafından evinde saldırıya uğradığını** açıklamıştır.

23 Ekim'de Jiyan Elma (@porgijo2) adlı kullanıcı, bu açıklamayı “**tamamı yalan**” olarak nitelendirip, mağduru itibarsızlaştıran, saldırıya uğrayan kişiyi doğrudan yalancılıkla suçlayan, saldırganları savunur nitelikte ve mağdurun güvenliğini tehlikeye atabilecek ifadeler içeren paylaşımlar yapmıştır.

23 Ekim'de Diljîn Beyar, Jiyan Elma'nın paylaşımlarını “**iftira ve hedef gösterme**” olarak nitelendirip, hakkında **suç duyurusunda bulunacağını** açıklamıştır.

Bunun üzerine Jiyan Elma, yeni bir paylaşımda mağdura “**utanmadan yalan söylüyorsun, alçak, şerefsiz, namussuz**” gibi ifadeler yöneltmiştir.

Sonraki günlerde Jiyan Elma hesap verebilirlikten kaçınmak için hesabının adını **@1porgijo** olarak değiştirmiştir. Bu rapordan sonra hesabını kapatması veya yeniden hesap adını değiştirmesi mümkündür.

3. İncelenen Paylaşımlar

Paylaşım 1 (23 Ekim 2025):

- “**Tamamı yalan** olan olayın aslını anlatıyorum...”
- “Diljîn PKK karşıtlığını **kullanarak** iltica almaya çalışıyor.”
- “Evde yaşayan ve tamamı PKK üyesi, propaganda, yardım yataklık gibi suçlardan Türkiye’de hakkında soruşturmalar olan insanlar. Diljîn bunu bildiği halde neredeyse her akşam PKK ve Abdullah Öcalan’a **küfür ve hakaretler yapan biri.**”
- “Tek bir genç (sadece 1 kişi) Diljîn’in göğsüne **yumruğu indiriyor.**”
- “**Bütün iddialar yalan.**”
- “Sonuç olarak; **anlatılanın tamamı yalan.**”

Paylaşım 2 (23 Ekim 2025 - Diljîn Beyar’ın yanıtı sonrası):

- “Şimdi **saçmalıklarına** açıklık getirelim”
- “O evde yaşayan ve bu **olaya dahil olanlarla** konuştum...”
- “**Utanmadan** burada **yalan** söylüyorsun.”
- “Önderiniz türk ajanıdır, PKK'nin 5. kongresinde örgütünüz Türkçe dilini resmi dil kabul etmiştir, Atakan Mahir'e ihanet ettiniz" gibi gibi daha **bir çok zırvayı** o evde tartıştığın insanlarla konuştun ama gelip burada **hamaset** yapıyorsun.”
- “**Arşa kadar inkâr etsen de alçaklığımı herkes biliyor.**”
- “Şikayetçi olmaktan vazgeçen **namussuz, alçak, şerefsizdir.**”
- “**Yok öyle yağma.**”

İkinci paylaşımda Jiyan Elma, mağduru kişisel düzeyde hedef almış, hakaret ve aşağılayıcı söylemler kullanmıştır. Paylaşım dili açıkça **gazetecilik üslubundan çıkıp, öfke ve nefret yüklü polemik** biçimini almıştır.

Jiyan Elma adlı kullanıcının her iki paylaşımında yer alan birçok ifade gazeteci kimliğiyle bağdaşmayacak biçimde öznel, saldırgan ve histerik bir ton taşımaktadır.

4. Gazetecilik Etiği Açısından Değerlendirme

a) Doğruluk ve Kaynak Güvenilirliği

İncelenen paylaşımlarda somut belge veya bağımsız kaynak atfı bulunmamaktadır. Gazeteci, yalnızca **doğrulanmış bilgilere** dayanarak kamuya açıklama yapabilir. Jiyan Elma, hiçbir resmi soruşturma sonucu, polis raporu, görgü tanığı veya belgeye atıfta bulunmadan “**tamamı yalan**” şeklinde kesin hüküm bildirmiştir. Bu, **IFJ Etik Bildirgesi’nin 1. ve 2. maddelerinin** doğrudan ihlalidir.

b) Tarafsızlık ve Bağımsızlık

Paylaşımlarda, Avrupa Birliği ülkelerinde suç örgütü olarak kabul edilen PKK'ya yönelik açık veya dolaylı bir savunma refleksi gözlemlenmiştir.

Paylaşımlar saldırı iddialarını gündeme getiren mağdur sanatçıyı “yalancı” olarak hedef alırken, iddia edilen saldırgan grubun anlatısını savunmaktadır.

Bu durum, gazetecinin **politik veya örgütsel aidiyetlerle hareket ettiği** izlenimini güçlendirmektedir. Bu ise **bağımsızlık ilkesine açık aykırılık** teşkil eder.

c) Hakaret, Tehdit ve Nefret Söylemi

Gazetecilikte hiçbir koşulda, eleştiri dili kişisel hakarete veya aşağılama diline dönüşmemelidir. Jiyan Elma'nın şu ifadeleri, **nefret ve hakaret içeren** örneklerdir:

- “Utanmadan burada yalan söylüyorsun.”
- “Arşa kadar inkâr etsen de alçaklığını herkes biliyor.”
- “Şikayetçi olmaktan vazgeçen namussuz, alçak, şerefsizdir.”

Bu tür ifadeler, **gazetecilikle bağdaşmadığı gibi**, İsviçre Ceza Yasası'nda da “hakaret” ve “kişisel onuru zedeleme” suçları kapsamına girebilir.

d) Mağdurun İtibarsızlaştırılması

Şiddet mağduru bir kişinin anlatısını “tamamen yalan” olarak ilan etmek ve onu kamuya açık şekilde suçlamak, **ikincil mağduriyet** yaratır. Bu tutum, **Amnesty International'ın insan hakları gazeteciliği ilkeleriyle** bağdaşmaz.

e) Şeffaflık ve Mesleki Sorumluluk

Jiyan Elma, “Gazeteciler Sendikası üyesiyim (Syndicom.ch)” diyerek, tartışmada kurumsal kimliğini bir **otorite** aracı olarak kullanmıştır.

Bu, kişisel ya da ideolojik bir polemige meslek örgütlerinin adını dahil etmek anlamına gelir; **Syndicom'un tarafsızlık ve etik sorumluluk ilkesine aykırıdır.**

5. Etik İhlallerin Özeti

No	Etik İlke	İhlalin Niteliği	Kanıtı Örnek
1	Doğruluk	Bilgiler doğrulanmamış, tek taraflı kaynaklara dayalı.	“Olayın tamamı yalan.”
2	Tarafsızlık	Mağduru suçlayan, fail grubu aklayan dil.	“PKK karşıtlığını kullanıyor.”
3	Saygı ve Onur	Hakaret içeren, kişisel saldırı ifadeleri.	“Namussuz, alçak, şerefsiz.”
4	Mağdur koruma	Şiddet mağdurunu hedef gösterme.	“Utanmadan yalan söylüyorsun.”

- 5 **Kurumsal Tarafsızlık** Sendika adını kişisel polemikte “Syndicom.ch üyesiyim, oraya da gidebilirsin.” kullanma.

6. Kurumsal Tavsiyeler

1. IFJ (International Federation of Journalists)

- Üyeliğin doğrulanması ve etik ihlal incelemesi başlatılmalı.
- “Gazetecilik meslek unvanını kişisel veya örgütsel saldırı aracı olarak kullanmak” gerekçesiyle **disiplin uyarısı** yapılmalı.

2. Amnesty International

- Üyenin veya gönüllünün insan hakları odaklı söylem ilkesine aykırı davranıp davranmadığı soruşturulmalı.
- Şiddet mağduruna yönelik kamuya açık hakaretin **Amnesty etik koduna aykırı** olduğu bildirilmelidir.

3. Syndicom.ch (İsviçre Gazeteciler Sendikası)

- Kişinin üyelik statüsü doğrulanarak, **Gazetecilik Etik Komisyonu’na sevk edilmesi** önerilir.
- Şiddet mağduru bir bireye hakaret eden üyelerin mesleki lisansları gözden geçirilmelidir.

Ayrıca mağdurun güvenliğinin korunması ve dijital ortamda hedef gösterilmesinin önlenmesi yönünde önleyici adımlar atılmalıdır.

7. Sonuç

Yapılan inceleme sonucunda;

- Jiyan Elma’nın paylaşımları **tarafsızlık, doğruluk, saygı, şeffaflık ve mağduru koruma** ilkelerini sistematik biçimde ihlal etmektedir.
- Kullanılan dil, gazetecilik üslubundan çıkıp, taraflı **öfke ve hakaret** düzeyine varmıştır.
- Bu eylemler, sadece bireysel etik ihlali değil, **uluslararası gazetecilik kurumlarının itibarını zedeleyen** davranışlardır.
- Paylaşımlarda ayrıca, Avrupa ülkelerinde **suç örgütü** olarak kabul edilen PKK’yı savunma yönünde bir refleks gözlemlenmiştir. Bu refleks, gazetecinin bağımsızlığını zedeleyen ve **kamu güvenliğini ilgilendirebilecek nitelikte** politik bir yönelim izlenimi yaratmaktadır. Söz konusu refleksin **bilinçli veya yönlendirmeye dayalı olup olmadığının belirlenmesi**, ilgili kurumların **etik ve hukuki inceleme yetkisine** bırakılmalıdır.
- Jiyan Elma’nın **mağdura yönelik ağır hakaret içeren dili, sadece etik değil aynı zamanda olası bir ceza yargılaması kapsamında** “nefret söylemi”, “hakaret” veya “örgüt suçları” yönünden de değerlendirilmeye müsaittir. Bu nedenle söz konusu paylaşımların yalnızca etik değil, hukuki denetim açısından da incelenmesi önerilmektedir.

Ekler

1. 22 Ekim 2025 tarihli “Kürt kamuoyuna ve İsviçre adli makamlarına” başlıklı Diljîn Beyar’ın yaptığı X paylaşımı (Görsel 1).
2. 23 Ekim 2025 tarihli “Tamamı yalan” başlıklı Jiyan Elma’nın yaptığı paylaşım (Görsel 2).
3. 23 Ekim 2025 tarihli Diljîn Beyar’ın yanıtı (Görsel 3).
4. 23 Ekim 2025 tarihli Jiyan Elma’nın Diljîn Beyar’a yanıtı (Görsel 4).
5. Jiyan Elma’nın olay tarihinde ve sonrasındaki X profili (Görsel 5).

GÖRSEL 1

Diljîn Beyar @DiljînBeyar

XXXX Kürt Kamuoyuna ve İsviçre Adli Makamlarına XXXX

Dün akşam (21 Ekim 2025, saat 20:02 civarı) dört kişi tarafından evimde saldırıya uğradım ve ölümlü tehdit edildim. Bu kişiler, PKK'nin İsviçre'deki Rapperswil Derneği'ne KOMEL'bağlı olduklarını belirttiler. Daha sonra bu dernekle iletişime geçip olayı anlattım; dernek de bu kişilerin kendileriyle bağlantılı olduğunu doğruladı ancak bir açıklama yapılmadı ve önlem alınmadı.

Kürtler üzerinde baskı ve tahakküm kurmayı alışkanlık edinen bu yapı, daha önce de bana tehditler yöneltti ve bir çok Kürt aydın ve sanatçıya yönelik saldırılarda bulundu.

Ben Kürt bir sanatçiyim. Kültürel ve siyasî fikirlerimi barışçıl ve demokratik yollarla ifade ediyorum. Buna rağmen defalarca sözlü, fiziksel, tehdit ve hakarete maruz kaldım.

Artık dayanılmaz noktaya gelen ve psikolojimi ciddi anlamda etkileyen bu baskılar nedeniyle İsviçre polisine suç duyurusunda bulundum. Bugünden itibaren hukuki süreç başlatılmıştır. Kişisel güvenliğim ve soruşturmanın sağlıklı yürütülmesi için şimdilik isim ve fotoğraf paylaşmıyorum. Kişiler ve bağlantıları nettir. Dava sonuçlanınca tüm süreci detayı ile açıklayacağım.

Güvenliğim için bağlı olduğum sosyal kurum beni geçici olarak başka bir eve yerleştirdi; can güvenliğim nedeniyle maalesef kendi evime güvenli bir şekilde gidemiyorum. Bu saldırıların yalnızca bana değil, ifade özgürlüğüne ve özgür Kürt düşüncesine yönelik bir tehdit olduğunu ifade etmek istiyorum.

Bugünden itibaren başıma gelebilecek en ufak tehlikeden bu kişi ve grupların sorumlu olduğunu Kürt ve Avrupa kamuoyuna bildirmek istiyorum.

Kürt kamuoyunu, vicdan ve adalet sahibi tüm duyarlı insanlarımızı ve insan hakları örgütlerini dayanışmaya çağırıyorum. Saygılarımla.
Diljîn Beyar

Traduire le post



Dernière modification : 18:59 - 22/10/2025 - 4k vues

GÖRSEL 2

Jiyan Elma - Yeni @porqjo2

Tamamı yalan olan olayın aslını anlatıyorum (özetle)

Diljîn Beyar, olayın yaşandığı eve sonradan transfer edilen, kendisi gibi henüz N kimliğe sahip (sığınma statüsünde cevap bekleyenlere verilen kimlik kartı) biri. Eve yerleştirildiğinden beri, evde yaşayan ve tamamı PKK üyeliği, propaganda, yardım yataklık gibi suçlardan Türkiye'de hakkında soruşturmalar olan insanlar. Diljîn bunu bildiği halde neredeyse her akşam PKK ve Abdullah Öcalan'a küfür ve hakaretler yapan biri. Evdekiler bu konuda şahsı bir kaç kere uyarıyor. Bu uyarılar sonucu Diljîn gerginliği giderek tırmandırıyor. Burada amaç, PKK karşıtlığını somut bir tehdite büründürmek ve bunu iltica makamlarına sunmak ve oturum alabilmek. Evde yaşayanlar bunu bildiği için kendisine prim vermiyor ve iletişimi kesiyor.

Gelelim kavga meselesine;

Gereke çok basit; Diljîn gece yarılarna kadar saz çalıyor, uyarılara aldırış etmiyor en son onu uyanan gençin üzerine yürüyünce tek bir genç (sadece 1 kişi) Diljîn'in göğsüne yumruğu indiriyor. Dışardan gelen, Komel ile ilişkili olan biri ve değil, o evde Diljîn ile yaşayan biri. Bütün iddialar yalan. Evde yaşayanların hepsi resmi olarak çalışıyor, sabah işe gidiyor, kimse Diljîn tiktok'ta para kazansın diye o sese katlanmak zorunda değil.

Bir not: Diljîn, o eve misafir giden Kürtleri daha önceden de belediyeye şikayet eden biri.

Sonuç olarak; anlatılanın tamamı yalan.

Diljîn Beyar @DiljînBeyar · 22 Eki

XXXX Kürt Kamuoyuna ve İsviçre Adli Makamlarına XXXX

Dün akşam (21 Ekim 2025, saat 20:02 civarı) dört kişi tarafından evimde saldırıya uğradım ve ölümlü tehdit edildim. Bu kişiler, PKK'nin İsviçre'deki Rapperswil Derneği'ne KOMEL'bağlı olduklarını belirttiler. Daha sonra bu

Daha fazla göster

Jiyan Elma - Yeni @porqjo2

Translate post

O evde yaşayan ve bu olaya dahil olanlarla konuştum, kimin nerede çalıştığını biliyorum. Soruşturmanın selameti için çalışanların isimlerini ve nerede çalıştıklarını yazmayacağım. Yazdığım hiç bir şeyi silmeyeceğim, mesleğim gereği yazdıklarının doğru olup olmadığını araştırdım, muhatapları ile görüştüm ve yazdım.

Şimdi saçmalıklarına açıklık getirelim

- 1- O evde yaşayanların Türkiye'de yargılandıkları suçlamaları yazdım kimseye üyedir vs demedim.
- 2- Kanton Schwyz'te N kimlikli herkesin çalışma izni vardır. Link: (vszgb-handbuch.ch/Portals/1/Date...) Aynı evde yaşadığını insanların çalıştığını bildiğin halde utanmadan burada yalan söylüyorsunuz.
- 3- "Önderimiz türk ajandır, PKK'nin 5. kongresinde örgütünüz Türkçe dilini resmi dil kabul etmiştir. Atakan Mahir'e ihanet ettiniz" gibi daha bir çok zıvayı o evde tartıştım insanlarla konuştum ama gelip burada hamaset yapıyorsunuz
- 4-Evde misafir olarak kalana şikayet ettin, bunu inkar etme. Sen gelmeyene kadar o evde hiç bir sorun yoktu, sen gelince sorunlar başladı, arsa kadar inkar etse de alçaklığını herkes biliyor. Evde yaşayanlar yüzüne karşı "bizi şikayet eden namussuz, alçaktır" dediğinde sus pus sesin kısılmıştı hadi inkar et.
- 5- Profilimde gazeteci yazıyor. İşim bu; algılan, yalanları, iftiraları desifre etmek. Bu twiti elbette silmeyeceğim. İsviçre Gazeteciler Sendikası (syndicom.ch) üyesiyim. Oraya da polise de gidebilirsin. Tanıklar dinledim gerçekleri yazdım. Şikayetçi olmaktan vazgeçen namussuz, alçak, şerefsizdir.

Yok öyle yağma. O evde yaşayan 3 kişiyi çok yakından tanıyorum. Azad Penaber olayında olduğu gibi akıl başında birisi iddialarını çürütmedi diye asiپ keseceksiniz öyle mi? Bir de gerçekleri yazdık diye utanmadan bizi kendinize benzeceksiniz. Yok ya!

23:00 · 23/10/2025 · 11K Views

7 6 18

GÖRSEL 3

 **Diljin Beyar** 
@DiljinBeyar

Jiyan Elma, yalan ve iftira beyanlarla hakkımda yaptığın saldırıyı meşrulaştıran ve saldırganları masum gösteren bu tweetin nedeniyle senin hakkında özellikle suç duyurusunda bulunacağım. Hayatınız yalan ve iftira üzerine kurulu. Daha önce Kürt yurttaşımız Azad Penaber'e yapılan saldırıyı da aynı bu iftiralarla normalleştirmeye çalıştınız. Bu iftiraları ve saldırıyı yapan kişiler ceza aldı kimi de İsviçre'den deport edildi.

1) Benimle aynı evde yaşayan herkes PKK üyesi değil. Buradan arkadaşlarımız hakkında özel bilgilerini paylaştığın yalan bilgi paylaşarak hedef haline getiriyorsun. Bu suçun cezasını çekeceksin.

2) Benimle aynı evde yaşayanlar hiçbiri çalışmıyorlar ve çalışma izinleri yok. Bu insanları kaçak çalıştığını ve vergi kaçırdıklarını iddia ederek hedef haline getiriyor ve iftira atıyorsun. Bu suçun cezasını çekeceksin

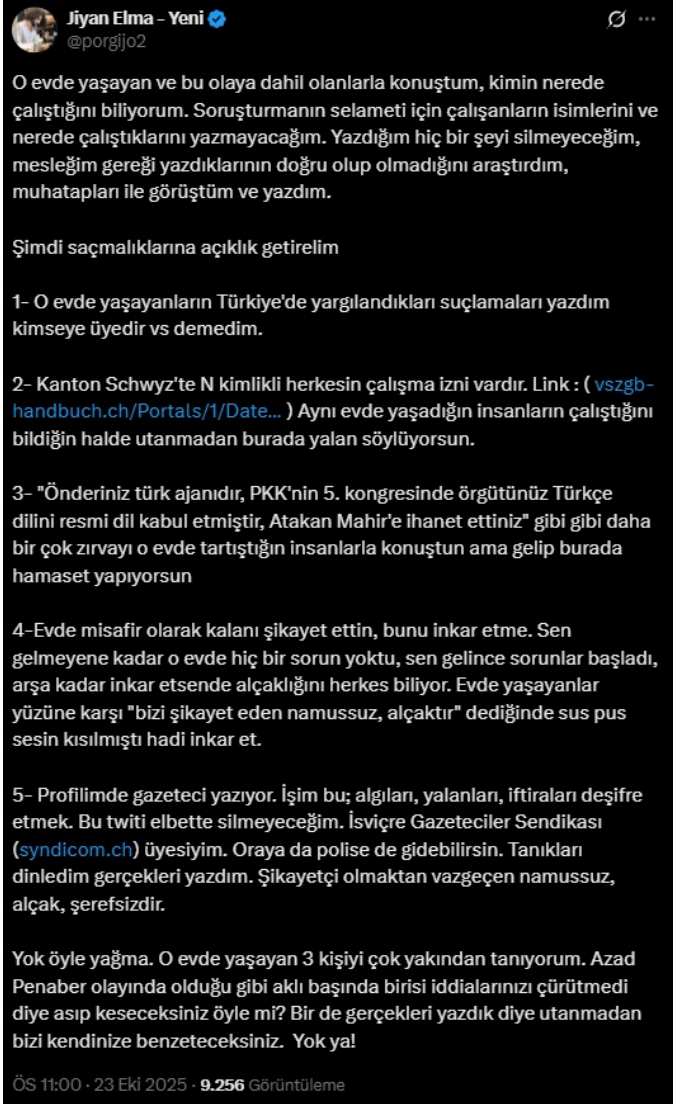
3) Hayatımda hiçbir zaman ne Abdullah Öcalan'a ne de herhangi bir örgüte küfür hakaret etmedim. Bu iftira ile insanları bana karşı kıskırttığın, hedef gösterdiğin için ayrıca suç işliyorsun bunun cezasını çekeceksin.

4) Bugüne kadar hiçbir arkadaşım benim hakkımda şikayetçi olmadı ve rahatsızlığını ifade etmedi. Buna rağmen bu iddiayı ortaya atarak saldırganlara yalan beyan verme yolu gösteriyor, saldırganlara hukuki açıktan faydalanarak mahkemeyi yanıltma stratejileri veriyorsun.

Twetinin ve resminin ekran görüntüsü alındı ve silsen de bir şeyi değiştirmes artık. Profilinde gazeteci yazıyor ama açık bir şekilde tetikçilik yapıyorsun. Her nerede yaşıyorsan farketmez seninle özellikle ilgileneceğim ve hukukun önüne çıkacağım.

ÖS 10:30 · 23 Eki 2025 · 5.840 Görüntüleme

GÖRSEL 4



GÖRSEL 5

